



CATÁLOGO DE PRODUTOS LINHA ARTÍSTICA

*Catálogo de Productos
Línea Artística*

TIGRE 
Ferramentas para Pintura

TIGRE FERRAMENTAS PARA PINTURA

Tigre Herramientas para Pintura

> A Tigre Ferramentas para Pintura faz parte do Grupo Tigre, multinacional brasileira líder na fabricação de tubos, conexões e acessórios no país, uma das maiores do mundo. A busca pela excelência é seu maior desafio, com frequentes investimentos em novas tecnologias, alinhadas à preservação do meio ambiente, à qualidade de vida e ao compromisso profissional com seus colaboradores, clientes e consumidores. A Tigre Ferramentas para Pintura oferece os melhores produtos para atender aos mercados artístico, escolar e imobiliário.

> *Tigre Herramientas para Pintura forma parte del Grupo Tigre, multinacional brasileña líder en la fabricación de tubos, conexiones y accesorios en el país, y una de las más grandes del mundo. La busca por la excelencia es su principal desafío, con inversiones frecuentes en nuevas tecnologías, alineadas a la preservación del medio ambiente, a la calidad de vida y al compromiso profesional con sus colaboradores, clientes y consumidores. Tigre Herramientas para Pintura ofrece los mejores productos para atender al mercado artístico, escolar e inmobiliario.*

Televentas
0800 707 4500

SAC
0800 703 1929

ESCRITÓRIO - SÃO PAULO/SP

Av. Dr. Cardoso de Melo, 1750 – 10º andar
Vila Olímpia – SP – CEP 04548-902

FÁBRICA - CASTRO/PR

Av. Tigre, 660 - Castro – PR – CEP 84168-215



linha
ARTÍSTICA
LÍNEA ARTÍSTICA



Herramientas para Pintura Artística

Cuando se trata de pintura, enseguida viene a la cabeza la imagen de un pincel, una herramienta de trabajo fundamental para el aprendizaje artístico. El pincel es una extensión de las manos y de ese modo ilustramos nuestra creatividad, nuestras emociones, osadía y sensibilidad. Para cualquier proyecto de pintura artística, Tigre pone a disposición una herramienta de excelente calidad y desempeño para su ejecución. Tigre es arte en sus manos.

Ferramentas para Pintura Artística

Quando nos envolvemos com a pintura, logo vem à mente a imagem de um pincel, uma ferramenta de trabalho fundamental para a aprendizagem artística. O pincel é uma extensão das mãos, e, com ele, ilustramos nossa criatividade, nossas emoções, ousadia e sensibilidade. Para todo projeto de pintura artística, a Tigre disponibiliza uma ferramenta de excelente qualidade e desempenho para sua execução. Tigre é arte em suas mãos.

LINHA ARTÍSTICA

Línea Artística

**CERDA
NATURAL** > **7**
cerda natural



**CERDA
GRIS** > **13**
cerda gris



**CERDA
ALVEJADA** > **15**
cerda blanca



**CERDA
SINTÉTICA BEGE** > **17**
sintética beige



**ORELHA
DE BOI** > **19**
oreja de buey



**MARTA
TROPICAL** > **23**
marta tropical

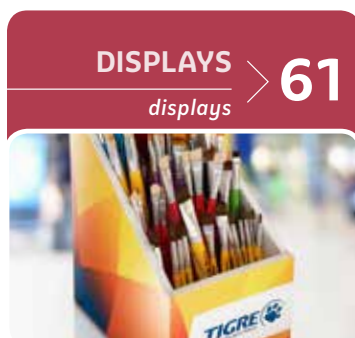
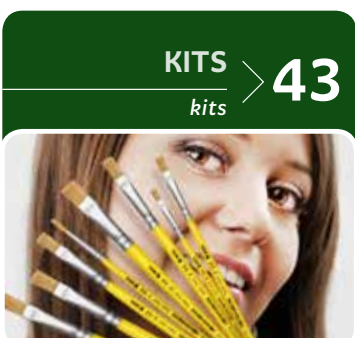


MARTA > **25**
marta



PÔNEI > **27**
pony







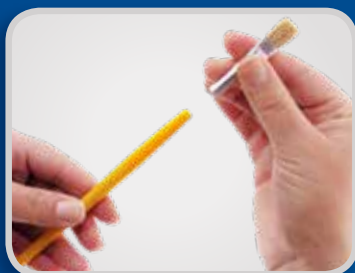
LINHA DE PRODUTOS TIGRE

Línea de Productos Tigre



Cerdas, pelos, filamentos sintéticos e toda matéria-prima de excelente qualidade.

Cerdas, pelos, filamentos sintéticos y todas las materias primas de excelente calidad.



Processo manual de fabricação dos pincéis para um melhor desempenho nas mãos dos artistas.

Proceso manual de fabricación de los pinceles, para un mejor desempeño en las manos de los artistas.



Qualidade, sustentabilidade e carinho em cada produto elaborado.

Calidad, sostenibilidad y cariño en cada producto elaborado.



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

A cerda natural é indicada para a pintura e a cobertura com volume, em superfícies como tela, painel, mural, tecido, parede, gesso, cerâmica e madeira.

Volumen, en superficies como bastidor, panel mural, tela, pared, yeso, cerámica y madera.

LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural



REF

150

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10-12-16
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chanfrado <i>Angular</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60150000	0	12
60150002	2	12
60150004	4	12
60150006	6	12
60150008	8	12
60150010	10	12
60150012	12	12
60150016	16	12



REF

151

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10-12-16
FORMATO <i>FORMATO</i>	Língua de Gato <i>Lengua de gato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60151000	0	12
60151002	2	12
60151004	4	12
60151006	6	12
60151008	8	12
60151010	10	12
60151012	12	12
60151016	16	6


REF
803

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN

FORMATO
FORMATO

PONTA
PUNTA

VIOLA
VIOLA

CABO
MANGO

COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico

0-2-4-6-8

Redondo Pituá
Redondo Pituá

Cerda Natural
Cerda Natural

Alumínio Polido
Aluminio Pulido

Curto/Madeira
Corto/Madera

Amarelo
Amarillo

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60803000	0	6
60803002	2	6
60803004	4	6
60803006	6	6
60803008	8	6


REF
805

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN

FORMATO
FORMATO

PONTA
PUNTA

VIOLA
VIOLA

CABO
MANGO

COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico

2-4-6-8-10-12
14-16-18

Chato
Chato

Cerda Natural
Cerda Natural

Alumínio Polido
Aluminio Pulido

Curto/Madeira
Corto/Madera

Amarelo
Amarillo

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60805002	2	12
60805004	4	12
60805006	6	12
60805008	8	12
60805010	10	12
60805012	12	6
60805014	14	6
60805016	16	6
60805018	18	6



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural



REF
815

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	0-2-4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>16-18-20-22-24</i>
FORMATO	Chato
<i>FORMATO</i>	<i>Chato</i>
PONTA	Cerda Natural
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Natural</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Longo/Polipropileno
<i>MANGO</i>	<i>Largo/Polipropileno</i>
COR	Amarelo
<i>COLOR</i>	<i>Amarillo</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
60815000	0	12
60815002	2	12
60815004	4	12
60815006	6	12
60815008	8	12
60815010	10	12
60815012	12	12
60815014	14	12
60815016	16	12
60815018	18	6
60815020	20	6
60815022	22	6
60815024	24	3



REF
816

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	0-2-4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>16-18-20-22-24</i>
FORMATO	Redondo
<i>FORMATO</i>	<i>Redondo</i>
PONTA	Cerda Natural
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Natural</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Longo/Polipropileno
<i>MANGO</i>	<i>Largo/Polipropileno</i>
COR	Amarelo
<i>COLOR</i>	<i>Amarillo</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
60816002	2	12
60816004	4	12
60816006	6	12
60816008	8	12
60816010	10	12
60816012	12	12
60816014	14	12
60816016	16	12
60816018	18	12
60816020	20	6
60816022	22	6
60816024	24	6



REF

818

DESCRIÇÃO

DESCRIPCIÓN

NUMERAÇÃO

NUMERACIÓN

FORMATO

FORMATO

PONTA

PUNTA

VIROLA

VIROLA

CABO

MANGO

COR

COLOR

Pincel Artístico

Pincel Artístico

3

Leque

Abanico

Cerda Natural

Cerda Natural

Alumínio Polido

Aluminio Pulido

Longo/Polipropileno

Largo/Polipropileno

Amarelo

Amarillo

CÓDIGO

CÓDIGO

60818003

TAMANHO

TAMAÑO

3

EMBALAGEM

EMBALAJE

3



DICA DE PINTURA

Consejo de pintura

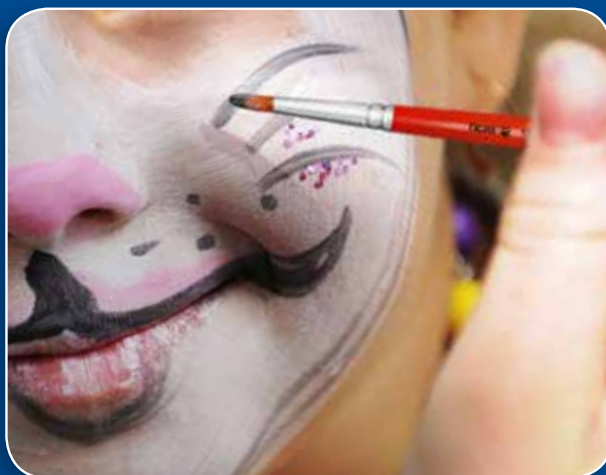


O pincel é uma extensão das mãos e, com ele, ilustramos nossa criatividade, nossas emoções, ousadia e sensibilidade.

El pincel es una extensión de las manos y de ese modo ilustramos nuestra creatividad, nuestras emociones, osadía y sensibilidad.

Para todo projeto de pintura artística, a Tigre disponibiliza uma ferramenta de excelente qualidade e desempenho para sua execução. Tigre é arte em suas mãos.

Para cualquier proyecto de pintura artística, Tigre pone a disposición una herramienta de excelente calidad y desempeño para su ejecución. Tigre es arte en sus manos.



Quando nos envolvemos com a pintura, logo vem à mente a imagem de um pincel, uma ferramenta de trabalho fundamental para a aprendizagem artística.

Cuando se trata de pintura, enseguida viene a la cabeza la imagen de un pincel, una herramienta de trabajo fundamental para el aprendizaje artístico.

LINHA CERDA GRIS

Línea Cerda Gris

A cerda gris é indicada para a cobertura com volume, o uso em colagens e a pintura em superfícies ásperas.

Uso en collages y pintura sobre superficies ásperas.

LINHA CERDA GRIS

Línea Cerda Gris



REF

835

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Broxinha Multiuso <i>Pincel Brocha Multiuso</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2/0-0-2-4-6-8-12
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Gris <i>Cerda Gris</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60835020	2/0	12
60835000	0	12
60835002	2	12
60835004	4	12
60835006	6	12
60835008	8	12
60835012	12	12





LINHA CERDA ALVEJADA

Línea Cerda Blanca

A cerda alvejada é sedosa e flexível, indicada para as tintas a óleo e acrílica em diversos suportes de pintura.

Cerda blanca y flexible, indicada para tinta a óleo y acrílica en diversos soportes de pintura.

LINHA CERDA ALVEJADA

Línea Cerda Blanca

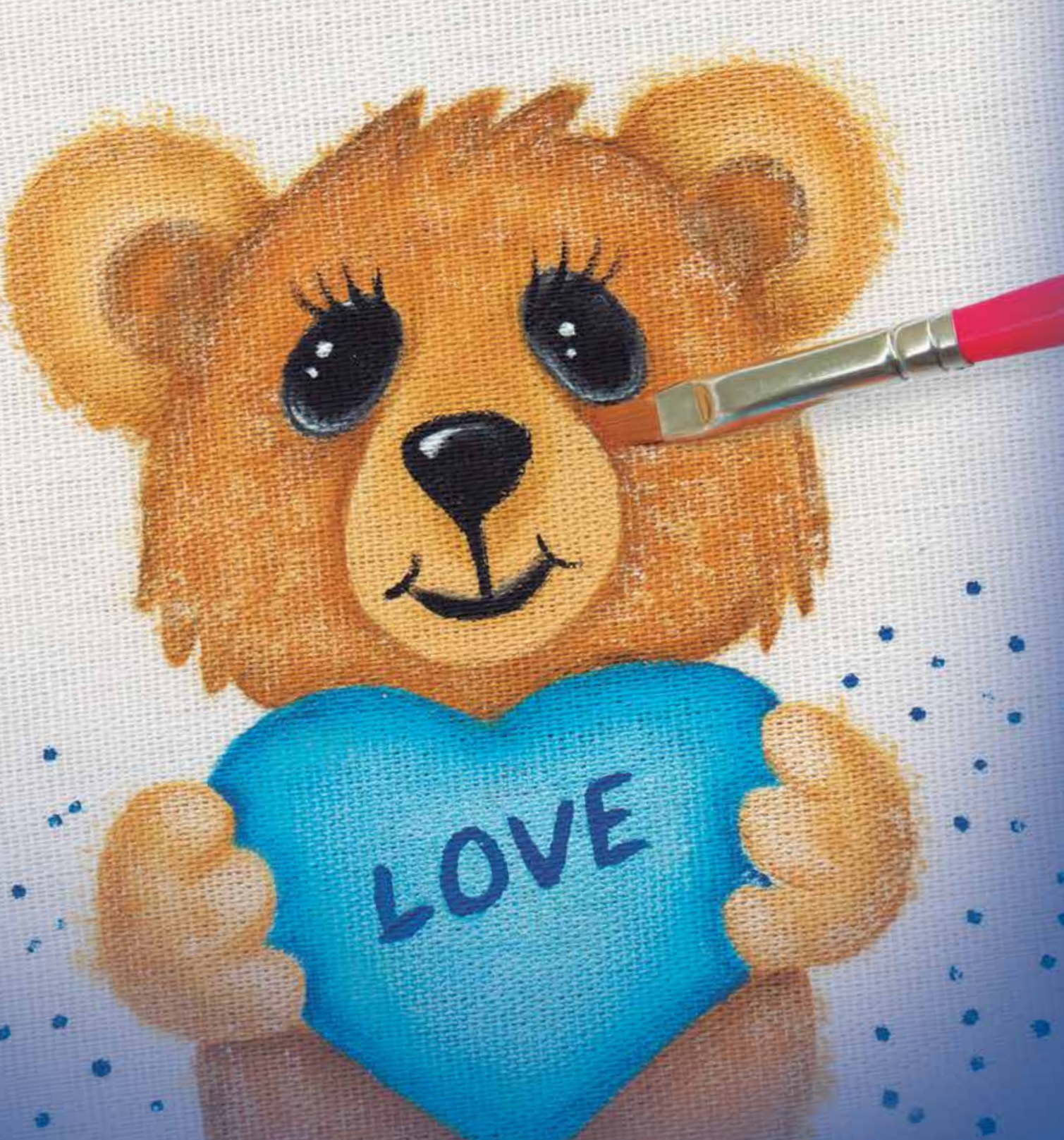


REF

811

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	4-6-8-10-12-14-16
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>18-20-22-24</i>
FORMATO	Chato
<i>FORMATO</i>	<i>Chato</i>
PONTA	Cerda Alvejada
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Blanca</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Extra Longo/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Extra Largo/Madera</i>
COR	Madeira Envernizada
<i>COLOR</i>	<i>Madera Barnizada</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
60811004	4	12
60811006	6	12
60811008	8	12
60811010	10	12
60811012	12	12
60811014	14	12
60811016	16	6
60811018	18	6
60811020	20	6
60811022	22	6
60811024	24	6



LINHA CERDA SINTÉTICA BEGE

Línea Cerda Sintética Beige

A cerda sintética bege é firme e resistente, indicada para superfícies rugosas, como tecido, tela e emborrachados.

Superfícies rugosas como tela, bastidor y engomados.

LINHA CERDA SINTÉTICA BEGE

Línea Cerda Sintética Beige



REF
843

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIOLA
VIOLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
2-4-6-8-10-12
14-16-18
Chato
Chato
Cerda Sintética Bege
Cerde Sintética Beige
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Rosa
Rosado

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
CÓDIGO	TAMAÑO	EMBALAJE
60843002	2	12
60843004	4	12
60843006	6	12
60843008	8	12
60843010	10	12
60843012	12	6
60843014	14	6
60843016	16	6
60843018	18	6



REF
844

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIOLA
VIOLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
2-4-6-8-10-12-14-16
Língua de Gato
Lengua de Gato
Cerda Sintética Bege
Cerde Sintética Beige
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Rosa
Rosado

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
CÓDIGO	TAMAÑO	EMBALAJE
60844002	2	12
60844004	4	12
60844006	6	12
60844008	8	12
60844010	10	12
60844012	12	6
60844016	16	6



REF
847

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIOLA
VIOLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
4-6-8-10-12
14-16-18-20
Chanfrado
Angular
Cerda Sintética Bege
Cerde Sintética Beige
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Rosa
Rosado

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
CÓDIGO	TAMAÑO	EMBALAJE
60847004	4	12
60847006	6	12
60847008	8	12
60847010	10	12
60847012	12	12
60847014	14	12
60847016	16	6
60847018	18	6
60847020	20	6





LINHA ORELHA DE BOI

Línea Oreja De Buey

O pelo de orelha de boi é macio e flexível, indicado para o acabamento e a pintura em várias superfícies, como madeira, tela, cerâmica, gesso, biscuit, tecidos finos e papel.

El pelo de oreja de buey es suave y flexible, indicado para el acabado y pintura en varias superficies, como madera, bastidor, cerámica, yeso, biscuit, telas finas y papel.

LINHA ORELHA DE BOI

Línea Oreja De Buey



REF
165

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	0-2-4-6-8-10
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>12-14-16</i>
FORMATO	Redondo
<i>FORMATO</i>	<i>Redondo</i>
PONTA	Pelo Orelha de Boi
<i>PUNTA</i>	<i>Pelo Oreja de Buey</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Vermelho
<i>COLOR</i>	<i>Rojo</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
60165000	0	12
60165002	2	12
60165004	4	12
60165006	6	12
60165008	8	12
60165010	10	12
60165012	12	12
60165014	14	12
60165016	16	12



REF
181

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	0-2-4-6-8-10-12-14
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>16-18-20-22-24</i>
FORMATO	Chato
<i>FORMATO</i>	<i>Chato</i>
PONTA	Pelo Orelha de Boi
<i>PUNTA</i>	<i>Pelo Oreja de Buey</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Longo/Polipropileno
<i>MANGO</i>	<i>Largo/Polipropileno</i>
COR	Vermelho
<i>COLOR</i>	<i>Rojo</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
60181000	0	12
60181002	2	12
60181004	4	12
60181006	6	12
60181008	8	12
60181010	10	12
60181012	12	12
60181014	14	12
60181016	16	12
60181018	18	6
60181020	20	6
60181022	22	6
60181024	24	6





REF
182

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10-12-14
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo Orelha de Boi <i>Pelo Oreja de Buey</i>
VIROLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Vermelho <i>Rojo</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60182000	0	12
60182002	2	12
60182004	4	12
60182006	6	12
60182008	8	12
60182010	10	12
60182012	12	12
60182014	14	12



REF
189

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	4-6-8-10-12-14
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato Longo <i>Chato Largo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo Orelha de Boi <i>Pelo Oreja de Buey</i>
VIROLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Vermelho <i>Rojo</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60189004	4	12
60189006	6	12
60189008	8	12
60189010	10	12
60189012	12	6
60189014	14	6





FORMATOS DOS PINCÉIS

Formatos de los pinceles



BROXINHA
Brocha Pequena



CHANFRADO
Angular



CHATO
Chato



CHATO CURTO
Chato Corto



CHATO PLANO
Chato Plano



LEQUE-FAN
Abanico



LÍNGUA DE GATO
Filbert



RAKE
Rake



REDONDO
Redondo



REDONDO FILETE
Redondo Filete



REDONDO LINER
Redondo Liner



REDONDO PATA DE VACA
Redondo Angular



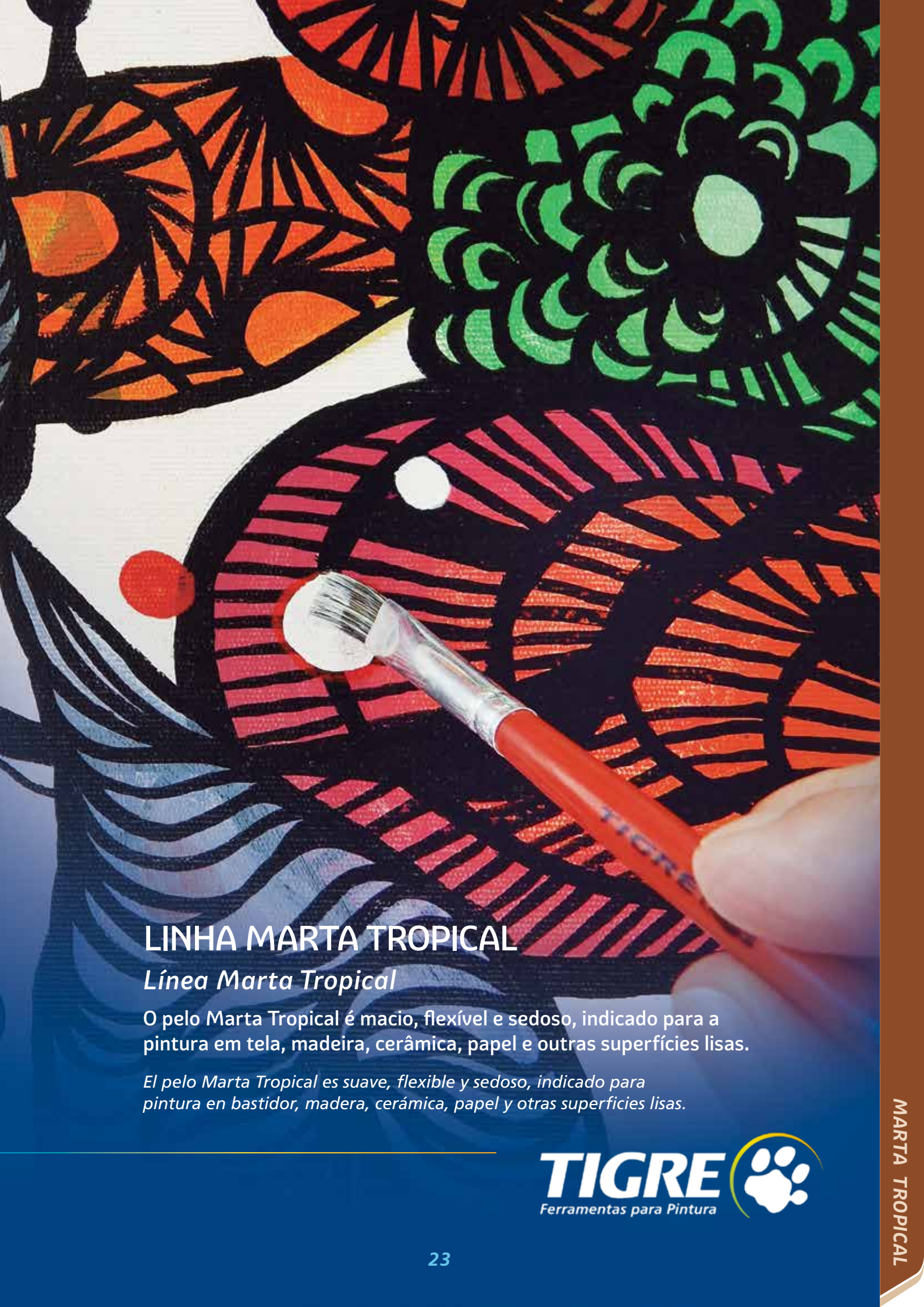
REDONDO PITUÁ
Redondo Pituá



TRINCHA
Brocha

O formato do pincel determina o tipo de pincelada e os efeitos na ilustração sobre a superfície de pintura. É a impressão digital do pincel.

El formato del pincel determina el tipo de pincelada y efectos en la ilustración sobre la superficie de pintura. Es la impresión digital del pincel.



LINHA MARTA TROPICAL

Línea Marta Tropical

O pelo Marta Tropical é macio, flexível e sedoso, indicado para a pintura em tela, madeira, cerâmica, papel e outras superfícies lisas.

El pelo Marta Tropical es suave, flexible y sedoso, indicado para pintura en bastidor, madera, cerámica, papel y otras superficies lisas.

TIGRE 
Ferramentas para Pintura




REF
141

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10-12-14 16-18-20-22-24
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo Marta Tropical <i>Pelo Marta Tropical</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Siena <i>Siena</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60141000	0	12
60141002	2	12
60141004	4	12
60141006	6	12
60141008	8	12
60141010	10	12
60141012	12	12
60141014	14	12
60141016	16	12
60141018	18	6
60141020	20	6
60141022	22	6
60141024	24	6






REF
145

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10-12-14 16-18-20-22-24
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo Marta Tropical <i>Pelo Marta Tropical</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Siena <i>Siena</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60145000	0	12
60145002	2	12
60145004	4	12
60145006	6	12
60145008	8	12
60145010	10	12
60145012	12	12
60145014	14	12
60145016	16	12
60145018	18	12
60145020	20	12
60145022	22	6
60145024	24	6






REF
146

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-6-8-10-12 14-16-18
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo Marta Tropical <i>Pelo Marta Tropical</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Siena <i>Siena</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60146002	2	12
60146004	4	12
60146006	6	12
60146008	8	12
60146010	10	12
60146012	12	12
60146014	14	12
60146016	16	12
60146018	18	6



LINHA MARTA

Línea Marta

O pelo de marta é macio, flexível e absorve grande quantidade de tinta. Indicado para a pintura em porcelana, cerâmica, vidro, papéis para aquarela e outras superfícies.

El pelo de marta es suave, flexible y absorbe una gran cantidad de tinta. Indicado para pintura en porcelana, cerámica, vidrio, papeles para acuarela y otras superficies.




REF
302

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2/0-0
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo Liner <i>Redondo Liner</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo de Marta <i>Pelo de Marta</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Preto <i>Negro</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60302020	2/0	12
60302000	0	12






REF
308

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2/0-0-1-2-3
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Pelo de Marta <i>Pelo de Marta</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Preto <i>Negro</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60308020	2/0	12
60308000	0	12
60308001	1	12
60308002	2	12
60308003	3	12



LINHA PÔNEI

LÍNEA PONY

O pelo de pônei é flexível, poroso e absorve grande volume de tinta. Indicado para diversas superfícies, como papéis, tecidos finos, cerâmica, vidro, gesso e biscuit.

Indicado para diversas superfícies como papeles, telas finas, cerámica, vidrio, yeso y biscuit.



REF

95

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN

FORMATO
FORMATO

PONTA
PUNTA

VIROLA
VIROLA

CABO
MANGO

COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico

2-6-10-14-16-18

Chato Curto

Chato Corto

Pelo de Pônei

Pelo de Pony

Alumínio Polido

Aluminio Pulido

Curto/Madeira

Corto/Madera

Verde Claro

Verde Claro

CÓDIGO
CÓDIGO

TAMANHO
TAMAÑO

EMBALAGEM
EMBALAJE

60095002

2

6

60095006

6

6

60095010

10

6

60095014

14

6

60095016

16

6

60095018

18

6



LINHA SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE

Línea Sintético Dorado Brillante

O filamento sintético brilhante é flexível e sedoso. Indicado para pinceladas ilustrativas em tela, madeira, cerâmica e outras superfícies de pintura.

Dorado brillante para pinceladas ilustrativas en bastidor, madera, cerámica y otras superficies de pintura.

LINHA SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE

Línea Sintético Dorado Brillante






REF
432

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3/0-2/0-0-2-4 6-8-10-12
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dourado <i>Filamento Sintético Dorado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul Perolizado <i>Azul Perlado</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60432030	3/0	6
60432025	2/0	6
60432000	0	12
60432002	2	12
60432004	4	12
60432006	6	12
60432008	8	12
60432010	10	12
60432012	12	12






REF
433

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10-12 14-16-18-20
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dourado <i>Filamento Sintético Dorado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul Perolizado <i>Azul Perlado</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60433000	0	12
60433002	2	12
60433004	4	12
60433006	6	12
60433008	8	12
60433010	10	12
60433012	12	12
60433014	14	12
60433016	16	12
60433018	18	12
60433020	20	6



REF	434	DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN NUMERAÇÃO NUMERACIÓN FORMATO FORMATO PONTA PUNTA VIROLA VIROLA CABO MANGO COR COLOR	Pincel Artístico Pincel Artístico 2-4-8-10-12-16 Língua de Gato Lengua de Gato Filamento Sintético Dourado Filamento Sintético Dorado Alumínio Polido Aluminio Pulido Longo/Polipropileno Largo/Polipropileno Azul Perolizado Azul Perlado	CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
				60434002	2	12
				60434004	4	12
				60434008	8	12
				60434010	10	12
				60434012	12	12

REF	437	DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN NUMERAÇÃO NUMERACIÓN FORMATO FORMATO PONTA PUNTA VIROLA VIROLA CABO MANGO COR COLOR	Pincel Artístico Pincel Artístico 4-6-8-10-12-14 Chanfrado Angular Filamento Sintético Dourado Filamento Sintético Dorado Alumínio Polido Aluminio Pulido Longo/Polipropileno Largo/Polipropileno Azul Perolizado Azul Perlado	CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
				60437004	4	12
				60437006	6	12
				60437008	8	12
				60437010	10	12
				60437012	12	12
				60437014	14	12



COMPOSIÇÃO DO PINCEL

Composición del pincel

PONTA OU VISÍVEL

PUNTA O
VISIBLE

É a ponta exposta do pincel com variação de formato e comprimento, composta de diversos tipos de pelo, cerda ou filamento sintético.

Es la punta expuesta del pincel con variación de formato y longitud, compuesta con diversos tipos de pelos, cerdas o filamentos sintéticos.

VIROLA

VIROLA

É o elemento de ligação entre a ponta e o cabo, determinando o tamanho e o formato do pincel.

Es el elemento que une la punta y el mango, determinando el tamaño y el formato del pincel.

CABO

MANGO

De madeira ou plástico, é parte integrante do pincel no equilíbrio das pinceladas e na distância necessária da pintura.

De madera o plástico, es parte integrante del pincel en el equilibrio de las pinceladas y en la distancia necesaria de la pintura.



LINHA SINTÉTICO DOURADO ACETINADO

Línea Sintético Dorado Satinado

O filamento sintético dourado acetinado é flexível e sedoso. Indicado para pinceladas ilustrativas e precisas na pintura de madeira, porcelana, cerâmica, vidro e aquarela.

El filamento sintético dorado satinado es flexible y sedoso. Indicado para pinceladas ilustrativas y precisos trazos en la pintura de acuarela, porcelana, cerámica, vidrio y madera.

LINHA SINTÉTICO DOURADO ACETINADO

Línea Sintético Dorado Satinado






REF
482

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-4-8-12-16
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dourado <i>Filamento Sintético Dorado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Preto <i>Negro</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60482000	0	6
60482004	4	6
60482008	8	6
60482012	12	6
60482016	16	6






REF
483

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-2-4-6-8-10 12-14-16-18-20
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dourado <i>Filamento Sintético Dorado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Preto <i>Negro</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60483000	0	6
60483002	2	6
60483004	4	6
60483006	6	6
60483008	8	6
60483010	10	6
60483012	12	6
60483014	14	6
60483016	16	6
60483018	18	6
60483020	20	6





LINHA SINTÉTICO DOURADO ACETINADO

Línea Sintético Dorado Satinado



REF
484

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIROLA
VIROLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
2-4-8-10-12
Língua de Gato
Lengua de Gato
Filamento Sintético Dourado
Filamento Sintético Dorado
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Preto
Negro

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60484002	2	6
60484004	4	6
60484008	8	6
60484010	10	6
60484012	12	6





REF
487

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIROLA
VIROLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
4-6-8-10-12-14
Chanfrado
Angular
Filamento Sintético Dourado
Filamento Sintético Dorado
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Preto
Negro

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60487004	4	6
60487006	6	6
60487008	8	6
60487010	10	6
60487012	12	6
60487014	14	6





CERDAS E FILAMENTOS

Cerdas y filamentos



> PELO DE PÔNEI

Pelo de Pony

São macios e porosos com a terminação em ponta fina. Alta retenção de tinta e suavidade nas pinceladas.

Son suaves y porosos con la terminación en punta fina, promueven alta retención de tinta y suavidad en las pinceladas.



> PELO DE ORELHA DE BOI

Pelo de Oreja de Buey

São firmes e flexíveis com a terminação em ponta fina, com porosidade ideal para a retenção de tinta nas pinceladas longas.

Son firmes y flexibles con la terminación en punta fina, con porosidad ideal para la retención de tinta en las pinceladas largas.



> PELO DE MARTA

Pelo de Marta

Derivados da cauda do animal, são pelos suaves e de pontas finas prolongadas. Alta retenção de tinta e pinceladas precisas.

Derivados del rabo del animal, son pelos suaves y de puntas finas prolongadas, promueven alta retención de tinta y pinceladas precisas.



> PELO MARTA TROPICAL

Pelo Marta Tropical

Com uma seleção especial dos pelos de origem bovina, firmes e flexíveis e com terminação prolongada em ponta fina, ótima retenção de tinta e acabamento preciso nas pinceladas.

Una selección especial de los pelos de origen bovina, son firmes y flexibles y con terminación prolongada en punta fina, excelente retención de tinta y acabado preciso en las pinceladas.



> CERDAS

Cerdas

Derivadas do porco, são resistentes e flexíveis, com terminação em duas ou três pontas, que facilitam maior volume no transporte da tinta. Podem ser naturais, alvejadas e gris.

Derivadas del cerdo, son resistentes y flexibles, con terminación en dos o tres puntas que facilitan mayor volumen en el transporte de tinta. Pueden ser naturales, blancas y grises.



> FILAMENTO SINTÉTICO

Filamento Sintético

São fios produzidos com material plástico de grande flexibilidade e resistência, com estrutura similar à do pelo animal.

Son filamentos producidos con material plástico de gran flexibilidad y resistencia, con estructura similar al pelo animal.



LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado

O filamento sintético mesclado é flexível e sedoso. Indicado para a pintura decorativa em diversas superfícies, como madeira, cerâmica, vidro, papel e tecidos finos.

El filamento sintético mezclado es flexible y sedoso. Indicado para la pintura decorativa en diversas superficies como madera, cerámica, vidrio, papel y telas finas.

LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado



REF
440

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIROLA
VIROLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
3/0-2/0-0
Redondo Liner
Redondo Liner
Filamento Sintético Mesclado
Filamento Sintético Mezclado
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Lilás
Lila

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
CÓDIGO	TAMAÑO	EMBALAJE
60440030	3/0	12
60440020	2/0	12
60440000	0	12

REF
441

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIROLA
VIROLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
2
Redondo Pituá
Redondo Pituá
Filamento Sintético Mesclado
Filamento Sintético Mezclado
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Lilás
Lila

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
CÓDIGO	TAMAÑO	EMBALAJE
60441002	2	6

REF
442

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
FORMATO
FORMATO
PONTA
PUNTA
VIROLA
VIROLA
CABO
MANGO
COR
COLOR

Pincel Artístico
Pincel Artístico
0-4-8-12-16
Redondo
Redondo
Filamento Sintético Mesclado
Filamento Sintético Mezclado
Alumínio Polido
Aluminio Pulido
Curto/Madeira
Corto/Madera
Lilás
Lila

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
CÓDIGO	TAMAÑO	EMBALAJE
60442000	0	12
60442004	4	12
60442008	8	12
60442012	12	12
60442016	16	12



LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado

REF
443

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-6-8-10-12-14 16-18-20-22-24
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60443002	2	12
60443004	4	12
60443006	6	12
60443008	8	12
60443010	10	6
60443012	12	6
60443014	14	6
60443016	16	6
60443018	18	6
60443020	20	6
60443022	22	3
60443024	24	3

REF
444

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-8-10-12
FORMATO <i>FORMATO</i>	Língua de Gato <i>Lengua de Gato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60444002	2	12
60444004	4	12
60444008	8	12
60444010	10	12
60444012	12	6

REF
445

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	12
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato Rake <i>Chato Rake</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60445012	12	6

LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado






REF
447

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	4-6-8-10-12-14
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chanfrado <i>Angular</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60447004	4	12
60447006	6	12
60447008	8	12
60447010	10	12
60447012	12	6
60447014	14	6






REF
449

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3
FORMATO <i>FORMATO</i>	Leque <i>Abanico</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
60449003	3	3





LINHA ESCOLAR

LÍNEA ESCOLAR

O pelo de pônei escolar é macio e poroso, indicado para a pintura com guache e multiuso nos trabalhos escolares.

El pelo de pony es suave y poroso, indicado para pintura con témpera y multiuso en los trabajos escolares.

TIGRE 
Ferramentas para Pintura




REF
266

DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN	Pincel Artístico Pincel Artístico
NUMERAÇÃO NUMERACIÓN	0-2-4-6-8-10-12-14 16-18-20-22-24
FORMATO FORMATO	Redondo Redondo
PONTA PUNTA	Pelo de Pônei Pelo de Pony
VIROLA VIROLA	Alumínio Polido Aluminio Pulido
CABO MANGO	Curto/Polipropileno Corto/Polipropileno
COR COLOR	Amarelo Amarillo

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
60266000	0	12
60266002	2	12
60266004	4	12
60266006	6	12
60266008	8	12
60266010	10	12
60266012	12	12
60266014	14	12
60266016	16	12
60266018	18	12
60266020	20	12
60266022	22	12
60266024	24	12






REF
267

DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN	Pincel Artístico Pincel Artístico
NUMERAÇÃO NUMERACIÓN	0-2-4-6-8-10-12-14 16-18-20
FORMATO FORMATO	Chato Chato
PONTA PUNTA	Pelo de Pônei Pelo de Pony
VIROLA VIROLA	Alumínio Polido Aluminio Pulido
CABO MANGO	Curto/Polipropileno Corto/Polipropileno
COR COLOR	Amarelo Amarillo

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
60267000	0	12
60267002	2	12
60267004	4	12
60267006	6	12
60267008	8	12
60267010	10	12
60267012	12	12
60267014	14	12
60267016	16	6
60267018	18	6
60267020	20	6






REF
815

DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN	Pincel Artístico Pincel Artístico
NUMERAÇÃO NUMERACIÓN	0-2-4-6-8-10-12-14 16-18-20-22-24
FORMATO FORMATO	Chato Chato
PONTA PUNTA	Cerda Natural Cerde Natural
VIROLA VIROLA	Alumínio Polido Aluminio Pulido
CABO MANGO	Longo/Polipropileno Largo/Polipropileno
COR COLOR	Amarelo Amarillo

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
60815000	0	12
60815002	2	12
60815004	4	12
60815006	6	12
60815008	8	12
60815010	10	12
60815012	12	12
60815014	14	12
60815016	16	12
60815018	18	6
60815020	20	6
60815022	22	6
60815024	24	3





KITS

Kits

Seleção de pincéis para a pintura com tinta a óleo, acrílica e a decoração de unhas em KITS exclusivos.

Selección de pinceles para pintura con tinta a óleo, acrílica y decoración de uñas, en KITS exclusivos.

TIGRE 
Ferramentas para Pintura



REF
6234

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

CONTEÚDO
CONTENIDO

INDICAÇÃO
INDICACIÓN

KIT Pincéis para Pintura
Pinceles para Pintura

4 pincéis ref. 815, nº: 2, 8, 10 e 12
2 pincéis ref. 816, nº: 2 e 6
4 pinceles ref. 815, nº: 2, 8, 10 e 12
2 pinceles ref. 816, nº: 2 e 6

Para pintura a Óleo e Acrílica
Para tinta a Óleo y Acrílica

CÓDIGO
CÓDIGO

EMBALAGEM
EMBALAJE

66234000

12



REF
6235

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

CONTEÚDO
CONTENIDO

INDICAÇÃO
INDICACIÓN

KIT Pincéis para Pintura
Pinceles para Pintura

4 pincéis ref. 181, nº: 2, 6, 8 e 12
2 pinceles ref. 182, nº: 0 e 2
4 pinceles ref. 181, nº: 2, 6, 8 y 12
2 pinceles ref. 182, nº: 0 y 2

Para pintura a Óleo e Acrílica
Para tinta a Óleo y Acrílica

CÓDIGO
CÓDIGO

EMBALAGEM
EMBALAJE

66235000

12



REF
6431

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

PONTA
PUNTA

CONTEÚDO
CONTENIDO

INDICAÇÃO
INDICACIÓN

KIT Pincéis Unhas Artísticas
Pinceles para Pintura

Filamento Sintético
Filamento Sintético

2 pincéis nº: 3/0 e 0
2 pinceles nº: 3/0 y 0

Para pintura de unhas artísticas
Para pintura de uñas artísticas

CÓDIGO
CÓDIGO

EMBALAGEM
EMBALAJE

66431000

12



AUTO SERVIÇO AUTOSERVICIO

Facilidade de acesso ao produto no ponto de venda.

Facilidad de acceso al producto en el punto de venta.



REF
8266

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
CONTEÚDO
CONTENIDO

Pincel Redondo
Pincel Redondo
0-2-4-6-8-10-12-14-16
1 pincel ref. 266
1 pincel ref. 266

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
68266000	0	12
68266002	2	12
68266004	4	12
68266006	6	12
68266008	8	12
68266010	10	12
68266012	12	12
68266014	14	12
68266016	16	12



REF
8815

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN
NUMERAÇÃO
NUMERACIÓN
CONTEÚDO
CONTENIDO

Pincel Chato
Pincel Chato
0-2-4-6-8-10-12
14-16-18-20
1 pincel ref. 266
1 pincel ref. 815

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
68815000	0	12
68815002	2	12
68815004	4	12
68815006	6	12
68815008	8	12
68815010	10	12
68815012	12	12
68815014	14	12
68815016	16	12
68815018	18	12
68815020	20	12





TRINCHAS

Brochas

As trinchas retêm maior volume de tinta, proporcionando pinceladas mais longas e agilidade na cobertura de grandes áreas.

Pinceladas más largas y agilidad en la cobertura de grandes áreas.

TRINCHAS

Brochas



NOVO CABO
nuevo

REF

185

DESCRIÇÃO	Trincha Artística
<i>DESCRIPCIÓN</i>	Brocha Artística
NUMERAÇÃO	3/4" - 1"
<i>NUMERACIÓN</i>	
FORMATO	Simples
<i>FORMATO</i>	Simple
PONTA	Filamento Sintético
<i>PUNTA</i>	Dourado Brilhante
<i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dorado Brillante
VIOLA	Alumínio Polido
<i>VIOLA</i>	Aluminio Pulido
CABO	Polipropileno
<i>MANGO</i>	Polipropileno
COR	Vermelho
<i>COLOR</i>	Rojo
INDICAÇÃO	Para acabamento e pintura ilustrativa
<i>INDICACIÓN</i>	Para acabado y pintura ilustrativa

CÓDIGO	TAM. POLEGADA	TAM. MILÍMETROS	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAM. PULGADA</i>	<i>TAM. MILÍMETROS</i>	<i>EMBALAJE</i>
60185003	3/4"	19mm	6
60185004	1"	25,4mm	6



NOVO CABO
nuevo

REF

186

DESCRIÇÃO	Trincha Imobiliária
<i>DESCRIPCIÓN</i>	Brocha Inmobiliaria
NUMERAÇÃO	1/2" - 3/4" - 1"
<i>NUMERACIÓN</i>	1.1/2" - 2" - 2.1/2"
FORMATO	Simples
<i>FORMATO</i>	Simple
PONTA	Pelo Orelha de Boi
<i>PUNTA</i>	Pelo Oreja de Buey
VIOLA	Alumínio Polido
<i>VIOLA</i>	Aluminio Pulido
CABO	Polipropileno
<i>MANGO</i>	Polipropileno
COR	Marrom claro
<i>COLOR</i>	Marrón claro
INDICAÇÃO	Para verniz e acabamento
<i>INDICACIÓN</i>	Para barniz y acabado

CÓDIGO	TAM. POLEGADA	TAM. MILÍMETROS	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAM. PULGADA</i>	<i>TAM. MILÍMETROS</i>	<i>EMBALAJE</i>
60186002	1/2"	12,7mm	12
60186003	3/4"	19mm	12
60186004	1"	25,4mm	12
60186006	1.1/2"	38,1mm	12
60186008	2"	50,8mm	12
60186010	2.1/2"	63,5mm	12



REF
500

DESCRIÇÃO	Trincha Imobiliária
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Brocha Inmobiliaria</i>
NUMERAÇÃO	1/2" - 3/4" - 1" - 1.1/2"
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>2" - 2.1/2" - 3" - 4"</i>
FORMATO	Simples
<i>FORMATO</i>	<i>Simple</i>
PONTA	Cerda Natural Gris
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Natural Gris</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Polipropileno
<i>MANGO</i>	<i>Polipropileno</i>
COR	Vermelho
<i>COLOR</i>	<i>Rojo</i>
INDICAÇÃO	Para cobertura de áreas com diversos tipos de tinta
<i>INDICACIÓN</i>	<i>Para cobertura de áreas con diversos tipos de tinta</i>

CÓDIGO	TAM. POLEGADA	TAM. MILÍMETROS	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAM. PULGADA</i>	<i>TAM. MILÍMETROS</i>	<i>EMBALAJE</i>
60500002	1/2"	12,7mm	12
60500003	3/4"	19mm	12
60500004	1"	25,4mm	12
60500006	1.1/2"	38,1mm	12
60500008	2"	50,8mm	12
60500010	2.1/2"	63,5mm	12
60500012	3"	76,2mm	12
60500016	4"	101,6mm	12



REF
713

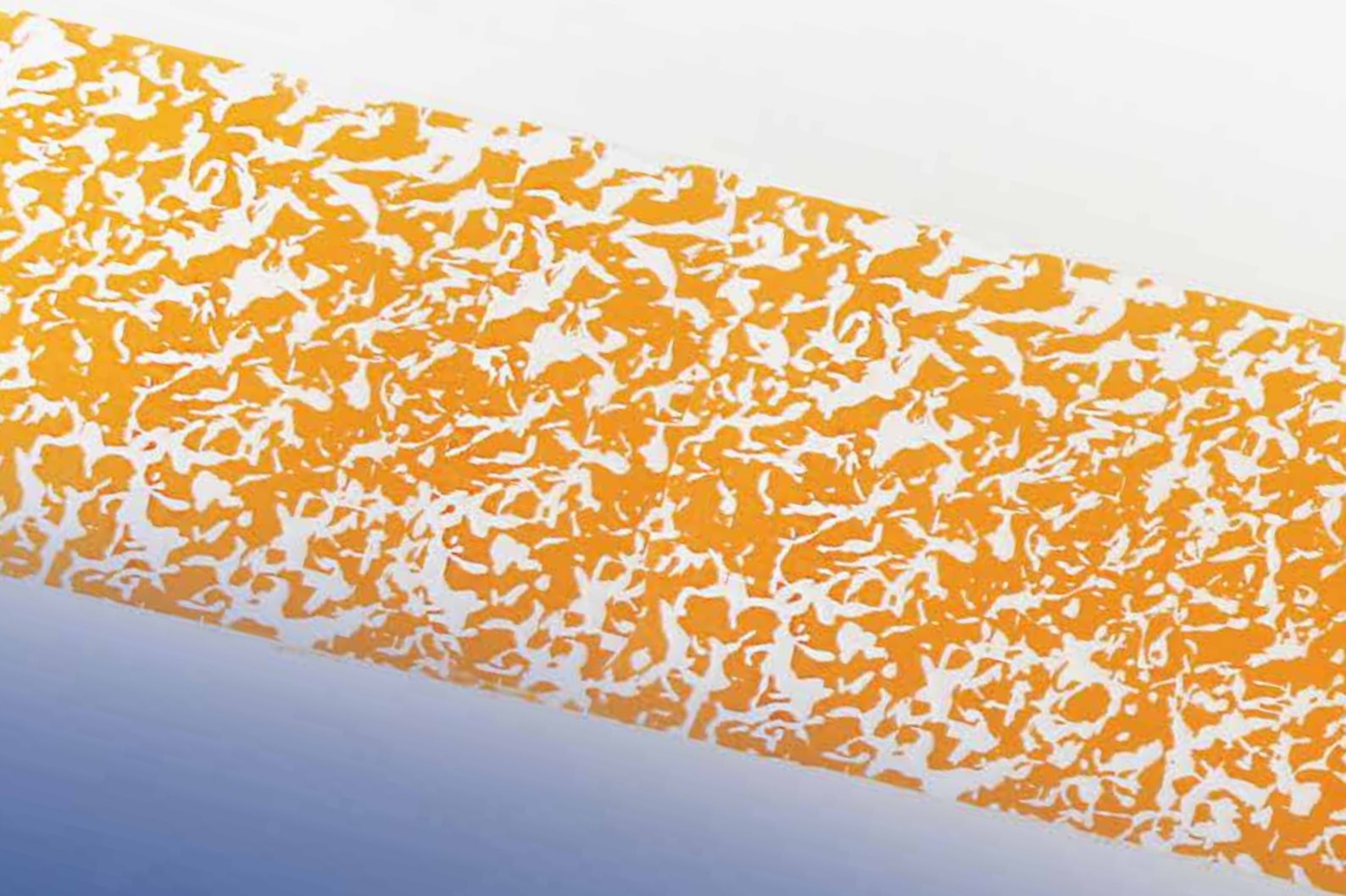
DESCRIÇÃO	Trincha Imobiliária
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Brocha Inmobiliaria</i>
NUMERAÇÃO	1/2" - 3/4" - 1" - 1.1/2"
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>2" - 2.1/2" - 3" - 4"</i>
FORMATO	Simples
<i>FORMATO</i>	<i>Simple</i>
PONTA	Cerda Sintética Gris
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Gris</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Polipropileno
<i>MANGO</i>	<i>Polipropileno</i>
COR	Branco
<i>COLOR</i>	<i>Blanco</i>
INDICAÇÃO	Multiuso
<i>INDICACIÓN</i>	<i>Multiuso</i>

CÓDIGO	TAM. POLEGADA	TAM. MILÍMETROS	EMBALAGEM
60713002	1/2"	12,7mm	12
60713003	3/4"	19mm	12
60713004	1"	25,4mm	12
60713006	1.1/2"	38,1mm	12
60713008	2"	50,8mm	12
60713010	2.1/2"	63,5mm	12
60713012	3"	76,2mm	12
60713016	4"	101,6mm	12



A HISTÓRIA DOS ROLOS

La historia de los rodillos



A indústria dos rolos surgiu nos Estados Unidos no final da década de 1950. No Brasil foi lançado no início da década de 1970. Hoje, o rolo é confeccionado com pele de carneiro, lã de carneiro, lã sintética, espuma, borracha e fibra vinil, tornando-se uma importante ferramenta na pintura. Para cada tipo de trabalho existe um modelo de rolo específico.

La industria de rodillos surgió en Estados Unidos en el final de la década del 1950. En Brasil fue lanzado en el inicio de la década del 1970. Actualmente es elaborado en piel de oveja, lana de oveja, lana sintética, espuma, goma y fibra vinilo. Se ha vuelto una importante herramienta en la pintura. Para cada tipo de trabajo existe un modelo específico de rodillo.



ROLOS

Rodillos

Os rolos são adequados para promover uniformidade na pintura ou efeitos decorativos com texturas.

Rodillos en la pintura o efectos decorativos con texturas.

ROLOS

Rodillos





REF
1340

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN **Rolo de Espuma Cinza**
Rodillo de Espuma Gris

TAMANHO
TAMAÑO **5cm - 9cm**

COMPOSIÇÃO
COMPOSICIÓN **Espuma cinza híbrida: poliéster + poliéter**
Espuma gris híbrida: poliéster + poliéter

CABO
MANGO **Copolímero**
Copolímero

COR
COLOR **Azul**
Azul

INDICAÇÃO
INDICACIÓN **Uso com tintas e produtos à base de água**
Uso con tintas y productos a base de agua

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	SISTEMA SISTEMA	EMBALAGEM EMBALAJE
61340050	5cm	Com Suporte	48
61340090	9cm	Com Suporte	48



REF
1341

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN **Rolo de Espuma Amarela**
Rodillo de Espuma Amarilla

TAMANHO
TAMAÑO **5cm - 9cm**

COMPOSIÇÃO
COMPOSICIÓN **Poliéster Amarelo**
Poliéster Amarillo

CABO
MANGO **Copolímero**
Copolímero

COR
COLOR **Azul**
Azul

INDICAÇÃO
INDICACIÓN **Uso com tintas, vernizes e seladores**
Uso con tintas, barnices y selladores

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	SISTEMA SISTEMA	EMBALAGEM EMBALAJE
61341050	5cm	Com Suporte	48
61341090	9cm	Com Suporte	36



REF
1345

DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN **Rolo de Espuma Amarela**
Rodillo de Espuma Amarilla

TAMANHO
TAMAÑO **4cm**

COMPOSIÇÃO
COMPOSICIÓN **Poliéster Amarelo**
Poliéster Amarillo

CABO
MANGO **Polipropileno**
Polipropileno

COR
COLOR **Azul**
Azul

INDICAÇÃO
INDICACIÓN **Uso com tintas, vernizes e seladores**
Uso con tintas, barnices y selladores

CÓDIGO CÓDIGO	TAMANHO TAMAÑO	SISTEMA SISTEMA	EMBALAGEM EMBALAJE
61345040	4cm	Com Suporte	48

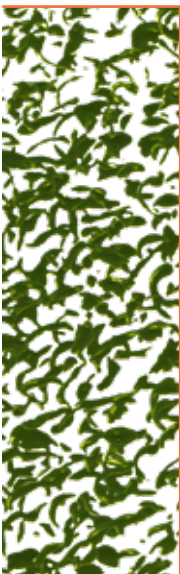




REF
1351

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Rolo para Textura Baixa <i>Rodillo para Textura Baja</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	9cm
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Poliéster Amarelo <i>Poliéster Amarillo</i>
CABO <i>MANGO</i>	Copolímero <i>Copolímero</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para efeito de textura baixa com massas <i>Para efecto de textura baja con masillas</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	SISTEMA <i>SISTEMA</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
61351090	9cm	Com Suporte	24





REF
1352

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Rolo para Textura Média <i>Rodillo para Textura Media</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	5cm - 9cm
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Fibra de Vinil <i>Fibra de Vinilo</i>
CABO <i>MANGO</i>	Copolímero <i>Copolímero</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para efeito de textura média/alta com tintas ou massas <i>Para efecto de textura media/alta con tintas o masillas</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	SISTEMA <i>SISTEMA</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
61352050	5cm	Com Suporte	12
61352090	9cm	Com Suporte	12





REF
1379

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Rolo de Lã de Carneiro <i>Rodillo de Lana de Oveja</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	5cm - 9cm
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Lã de Carneiro/5mm <i>Lana de Oveja/ 5mm</i>
CABO <i>MANGO</i>	Copolímero <i>Copolímero</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para verniz, esmalte, epóxi e seladores <i>Para barniz, esmalte, epoxis y selladores</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	SISTEMA <i>SISTEMA</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
61379050	5cm	Com Suporte	24
61379090	9cm	Com Suporte	24



LIMPEZA E MANUTENÇÃO DOS PINCÊIS

Limpieza y mantenimiento de los pinceles



Remova o excesso de tinta em papel absorvente

Retire el exceso de tinta en papel absorbente



Faça a primeira lavagem do pincel na água

Realice el primer lavado del pincel en el agua



Enxágue em água limpa

Enjuague en agua limpia



Modele a ponta com as mãos

Modele la punta con las manos



Deixe secar sem pressão nas pontas

Deje secar sin presionar las puntas

> TINTAS À BASE DE ÁGUA:

Tintas a base de agua

Antes de lavar o pincel, remova o excesso de tinta com papel absorvente ou um pano de limpeza. Efetue a limpeza na água com movimentos de vai e vem ou circulares. Utilize sabão neutro como auxiliar na limpeza. Enxágue bem o pincel em água limpa e modele a ponta com as mãos. Deixe secar sem pressão nas pontas.

Antes de lavar el pincel, retire el exceso de tinta con papel absorbente o con un paño de limpieza. Efectúe la limpieza en el agua con movimientos vaivén o circulares. Utilice detergente neutro como auxiliar en la limpieza. Enjuague bien el pincel en agua limpia y modele la punta con las manos. Deje secar sin presionar las puntas.

TINTAS À BASE DE SOLVENTES:

Tintas a base de solventes:

> Siga o mesmo procedimento, efetuando a limpeza no solvente indicado pelo fabricante da tinta.

Siga el mismo procedimiento, efectuando la limpieza en el solvente indicado por el fabricante de la tinta.



ACESSÓRIOS

Accesorios

Os acessórios funcionais ou artísticos proporcionam organização no trabalho e somam efeitos decorativos nas pinturas.

Los accesorios funcionales o artísticos brindan organización en el trabajo y agregan efectos decorativos en las pinturas.

ACESSÓRIOS

Accesorios







REF

820

DESCRIÇÃO

DESCRIPCIÓN

Pincel Chato Mousse de Espuma

TAMANHO

TAMAÑO

1-2

COMPOSIÇÃO

COMPOSICIÓN

Espuma poliéster cinza

CABO

MANGO

Madeira Natural

COR

COLOR

Azul

INDICAÇÃO

INDICACIÓN

Para pintura aquarelada em diversos tipos de tecidos e outras superfícies

CÓDIGO

CÓDIGO

60820004

TAMANHO

TAMAÑO

1

EMBALAGEM

EMBALAJE

12

CÓDIGO

CÓDIGO

60820008

TAMANHO

TAMAÑO

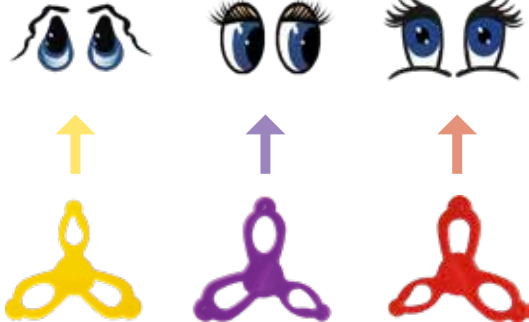
2

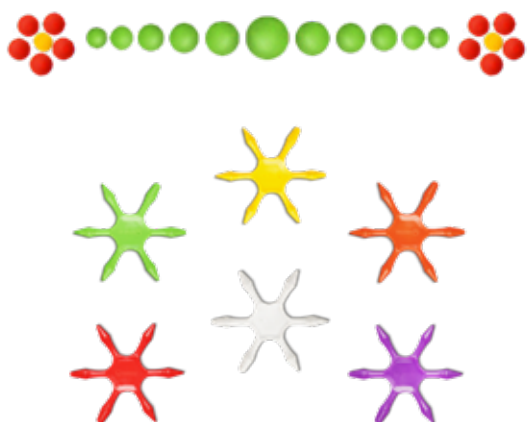
EMBALAGEM

EMBALAJE

12

	REF 5110-7	DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN Paleta Godê 7 Cavidades Paleta Godet 7 Orificios	DESCRIÇÃO DESCRIPCIÓN Paleta Godê 7 Cavidades Paleta Godet 7 Orificios
		TAMANHO TAMAÑO Pequeno Pequeño	TAMANHO TAMAÑO Pequeno Pequeño
		COMPOSIÇÃO COMPOSICIÓN Poliestireno de alto impacto Poliestireno de alto impacto	COMPOSIÇÃO COMPOSICIÓN Poliestireno de alto impacto Poliestireno de alto impacto
		COR COLOR Cinza Gris	COR COLOR Cinza Gris
		INDICAÇÃO INDICACIÓN Para depósito e mistura de tinta Para depósito y mezcla de tintas	INDICAÇÃO INDICACIÓN Para depósito e mistura de tinta Para depósito y mezcla de tintas
		CÓDIGO CÓDIGO 65110007	EMBALAGEM EMBALAJE 12

	REF 5118	DESCRIÇÃO	Faça Olhos
		DESCRIPCIÓN	Haga Ojos
		TAMANHO	Único
		TAMAÑO	Único
		COMPOSIÇÃO	Polipropileno
COMPOSICIÓN	Polipropileno		
COR	Disponível em 6 cores		
COLOR	Disponible en 6 colores		
INDICAÇÃO	Artefato para pintura de olhos, com 6 opções de desenhos		
INDICACIÓN	Artefacto para pintura de ojos, con 6 opciones de dibujos		
CÓDIGO		EMBALAGEM	
CÓDIGO		EMBALAJE	
65118000		12	



REF
5119

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Faça Bolinhas <i>Haga Bolitas</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	Único <i>Único</i>
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Polipropileno <i>Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Disponível em 6 cores <i>Disponible en 6 colores</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Artefato para pintura de bolinhas, com 6 tamanhos diferentes de pontas <i>Artefacto para pintura de bolitas, con 6 tamaños diferentes de puntas</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
65119000	12



REF
5120-0

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Conjunto Lava-Pincéis e Paleta Godê <i>Conjunto Lava Pinceles y Paleta Godet</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	Único <i>Único</i>
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Copolímero/Poliestireno de alto impacto <i>Copolímero/Poliestireno de alto impacto</i>
COR <i>COLOR</i>	Cinza <i>Gris</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para limpeza de pincéis e godê para tintas <i>Para la limpieza de pinceles y godet para tintas</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
65120000	6



REF
5120-1

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Lava-Pincéis <i>Conjunto Lava Pinceles y Paleta Godet</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	Único <i>Único</i>
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Copolímero <i>Copolímero</i>
COR <i>COLOR</i>	Disponível em 6 cores <i>Disponible en 6 colores</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para limpeza de pincéis <i>Para la limpieza de pinceles</i>

CÓDIGO <i>CÓDIGO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
65120001	12

ACESSÓRIOS

Accesorios



REF
2160

DESCRIÇÃO	Espátula Plástica Lisa
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Espátula Plástica Lisa</i>
TAMANHO	6cm - 10cm
<i>TAMAÑO</i>	
COMPOSIÇÃO	Polipropileno
<i>COMPOSICIÓN</i>	<i>Polipropileno</i>
CABO	Polipropileno
<i>MANGO</i>	<i>Polipropileno</i>
COR	Azul
<i>COLOR</i>	<i>Azul</i>
INDICAÇÃO	Para aplicação de massas e texturas
<i>INDICACIÓN</i>	<i>Para aplicación de masillas y texturas</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
62306150	15cm	12
62306230	23cm	12



REF
2171

DESCRIÇÃO	Aplicador de Massa
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Aplicador de Masilla</i>
COMPOSIÇÃO	Plástico Flexível Branco
<i>COMPOSICIÓN</i>	<i>Plástico Flexible Blanco</i>

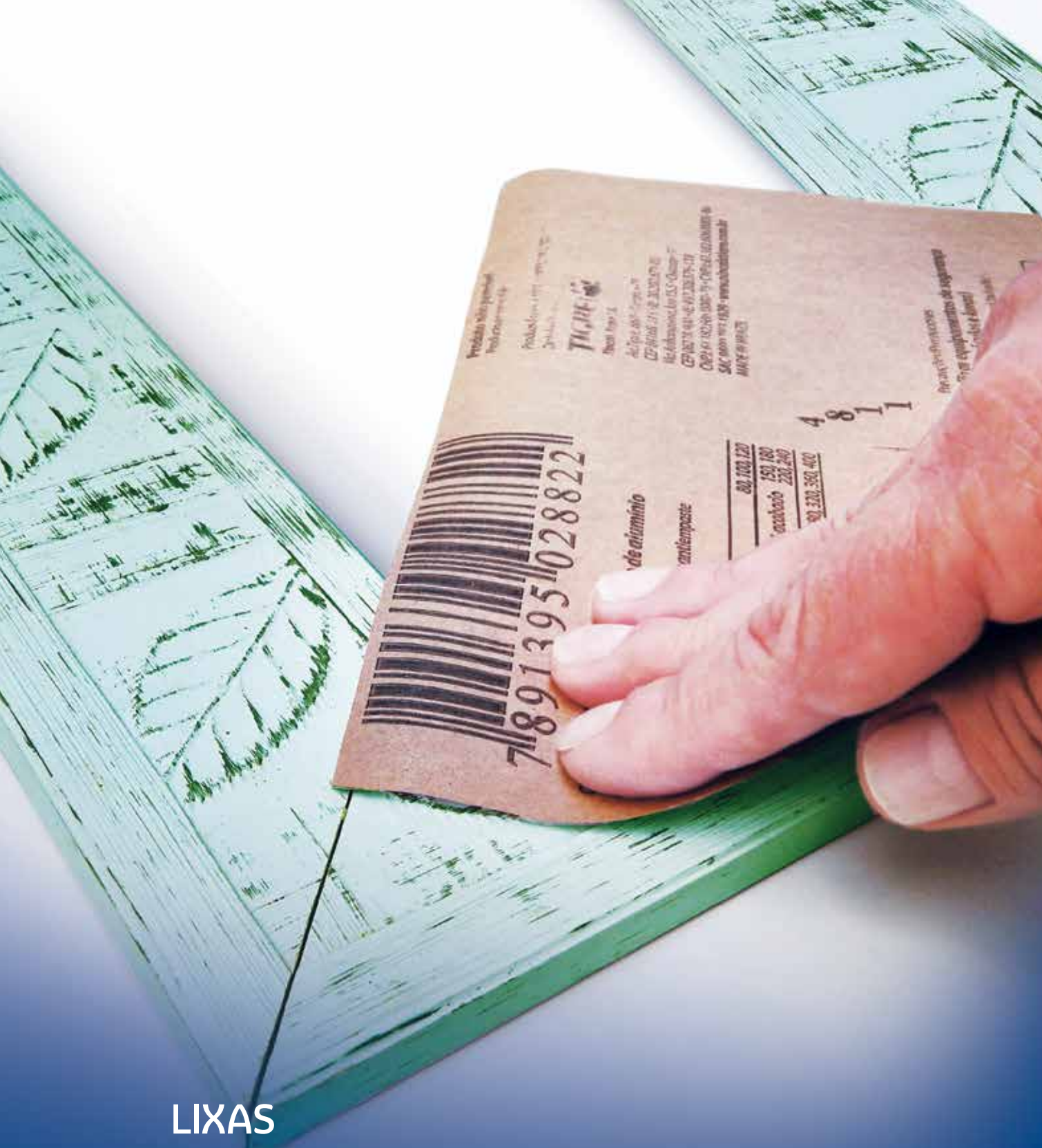
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	TAMANHO	MÚLTIPLO
<i>CÓDIGO</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>MÚLTIPLE</i>
62171001	1 aplicador	98mm x 73mm	100
62171002	1 aplicador	136mm x 76mm	100



REF
2306

DESCRIÇÃO	Bandeja Plástica Azul para pintura
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Bandeja Plástica Azul para Pintura</i>
TINTA	Uso Geral
<i>TINTA</i>	<i>Uso General</i>
SOLVENTES	Resistente
<i>SOLVENTES</i>	<i>Resistente</i>

CÓDIGO	TAMANHO	EMBALAGEM
<i>CÓDIGO</i>	<i>TAMAÑO</i>	<i>EMBALAJE</i>
62306150	15cm	12
62306230	23cm	12



LIXAS LIJAS

Indicadas para nivelar superfícies, acabamento final e efeitos especiais de desgaste na pintura.

Indicadas para nivelar superficies, para el acabado final y efectos especiales de desgaste en la pintura.



REF
900

DESCRIÇÃO Lixa Madeira
DESCRIPCIÓN Lija Madera
GRÃO 80, 120, 180
GRANO
FORMATO Retangular: 22,5cm x 27,5cm
FORMATO Rectangular: 22,5cm x 27,5cm
INDICAÇÃO Para preparo e acabamento de madeira
INDICACIÓN Para preparación y acabado de madera

CÓDIGO CÓDIGO	GRÃO GRANO	FORMATO FORMATO	EMBALAGEM EMBALAJE
60900080	80	22,5cm x 27,5cm	25
60900120	120	22,5cm x 27,5cm	25
60900180	180	22,5cm x 27,5cm	25



REF
6400

DESCRIÇÃO Lixa Multiuso
DESCRIPCIÓN Lija Multiuso
GRÃO 80, 120, 180
GRANO
FORMATO Retangular: 22,5cm x 27,5cm
FORMATO Rectangular: 22,5cm x 27,5cm
INDICAÇÃO Para preparo e acabamento em diversas superfícies
INDICACIÓN Para preparación y acabado en diversas superficies

CÓDIGO CÓDIGO	GRÃO GRANO	FORMATO FORMATO	EMBALAGEM EMBALAJE
66400100	100	22,5cm x 27,5cm	25
66400150	150	22,5cm x 27,5cm	25
66400220	220	22,5cm x 27,5cm	25



DISPLAYS

Displays

Materiais de PDV e soluções para merchandising no ponto de venda.

Materiales y soluciones para merchandising en el punto de venta.



DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

Mini display de balcão - 15 nichos
Mini display de mostrador - 15 nichos

PESO
PESO

700 g

MEDIDAS DO EXPOSITOR
MEDIDAS DEL EXPOSITOR

14,2cm (L) - 23cm (P) - 30cm (A)

EMBALAGEM

EMBALAJE

Pacote (expositor fácil de montar, com 11 placas para encaixe)
Paquete (exhibidor fácil de montar, con 11 placas para encaje)

MATERIAL
MATERIAL

MDF

CÓDIGO
CÓDIGO

950.012.263



DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

Display de balcão - 15 nichos
Display de mostrador - 15 nichos

PESO
PESO

1,6 Kg

MEDIDAS DO EXPOSITOR
MEDIDAS DEL EXPOSITOR

14cm (L) - 22cm (P) - 52cm (A)

EMBALAGEM

EMBALAJE

15cm x 23cm x 42cm

MATERIAL
MATERIAL

MDF + Acrílicos
MDF + Acrílicos

CÓDIGO
CÓDIGO

950.011.940



DESCRIÇÃO
DESCRIPCIÓN

Display de chão - 80 nichos
Display de piso - 80 nichos

PESO
PESO

22,2 kg

MEDIDAS DO EXPOSITOR
MEDIDAS DEL EXPOSITOR

50cm (L) - 40cm (P) - 2,03m (A)

EMBALAGEM
EMBALAJE

51cm x 50cm x 1,26m

MATERIAL

MDF + Acrílicos Arame BTC (5 ganchos e cesto) + PS (testeira e laterais)

MATERIAL

Alambre BTC (5 ganchos y cesta) + PS (exhibidor y laterales)

CÓDIGO
CÓDIGO

950.012.159

INDICAÇÃO DE PINTURA

Indicación de Pintura



LINHA LÍNEA	INDICAÇÃO DE PINTURA INDICACIÓN DE PINTURA	COLA À BASE DE ÁGUA COLA A BASE DE ÁGUA	COLA À BASE DE SOLVENTE COLA A BASE DE SOLVENTE	ESMALTE PARA UNHAS ESMALTE PARA UÑAS	RESINA À BASE DE ÁGUA RESINA A BASE DE AGUA	RESINA À BASE DE SOLVENTE RESINA A BASE DE SOLVENTE	TINTA À BASE DE ÁGUA TINTA A BASE DE AGUA
CERDA NATURAL CERDA NATURAL	150	○	○		○	○	○
	151						○
	803						○
	805	○	○		○	○	○
	815	○	○		○	○	○
	816						○
	818						○
CERDA GRIS CERDA GRIS	835	○	○		○	○	○
CERDA ALVEJADA CERDA BLANCA	811						○
CERDA SINTÉTICA BEGE CERDA SINTÉTICA BEIGE	843	●			●		●
	844	●			●		●
	847	●			●		●
ORELHA DE BOI OREJA DE BUEY	165			○	○	○	○
	181	○	○		○	○	○
	182				○	○	○
	189				○	○	○
MARTA TROPICAL MARTA TROPICAL	141						●
	145			●			●
	146	●	●	●	●	●	●
MARTA MARTA	302			○	○	○	○
	308			○	○	○	○
PÔNEI PONY	95				○	○	○
SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE SINTÉTICO DORADO BRILLANTE	432			○			○
	433						○
	434						○
	437						○
SINTÉTICO DOURADO ACETINADO SINTÉTICO DORADO SATINADO	482			○			○
	483			○			○
	484			○			○
	487			○			○
SINTÉTICO MESCLADO SINTÉTICO MEZCLADO	442			○			○
	443			○			○
	444			○			○
	445						○
	447			○			○
	449						○
ESCOLAR ESCOLAR	266	○	○	○	○	○	○
	267	○	○	○	○	○	○
TRINCHA SINTÉTICA BROCHA SINTÉTICA	185	○			○		○
MOUSSE ESPUMA MOUSSE ESPUMA	820	○			○		○

65

